

Offset, pliki zamknięte, gotowe do druku:

Wykrojniki, maski, etc - KOLOR DODATKOWY Z WŁĄCZONYM NADRUKIEM (OVERPRINT)

- Jeśli autorem wykrojników jest DPH, proszę używać ich w takiej formie jakiej są. Wszystkie elementy dodatkowe, takie jak: maska na lakier, tłoczenie, wykrojnik muszą być zdefiniowane w kolorze PANTONE i mieć włączony tryb NADruk (OVERPRINT).

Maski lakieru wybiórczego

- Wymagamy postaci wektorowej

Wymiary - NETTO + 5MM SPAD

- Praca powinna być w ustalonym formacie netto powiększonym o 5 mm spadu z każdej strony. Każdy element na oddzielnej stronie. Nie robić montażu.
- W przypadku prac z wykrojnikiem, tło poza spadem powinno być wycinane.

Format pliku - KOMPOZYTOWY PDF

- Pliki kompozytowe PDF w wersji od 1.4 w górę, w przestrzeni kolorystycznej CMYK + ewentualne kolory Pantone.

Odległość ważnych elementów od krawędzi (wykrojnika) pracy

- Ważne elementy jak tekst, powinny być odsunięte od krawędzi min. 3 mm dla prac do formatu A3, powyżej tego formatu 5 mm.

Znaczniki drukarskie - WYŁĄCZAMY

- Praca powinna być pozbawiona znaczników drukarskich (bleed marks, crop marks, registration marks itp).

Przestrzeń koloru

- Profil kolorystyczny Coated Fogra39. Inne będą konwertowane.
- Nasycenie koloru dla 4 składowych nie powinno przekraczać 320% dla papieru niepowlekanego i 330% dla papieru powlekanego.

Rozdzielczość

- Jest ona zależna od rozmiaru ostatecznego wydruku. Tabela poniżej pokazuje tę zależność.
W przypadku druku powyżej 2 m, prosimy o wcześniejszą konsultację.

Rozmiar pracy	Rozdzielczość
do formatu B1	min. 300 dpi
powyżej formatu B1, <B0	min. 225 - 300 dpi
powyżej formatu B0	min. 200-150 dpi

Druk cyfrowy, pliki zamknięte, gotowe do druku:

Format pliku - KOMPOZYTOWY PDF

- Pliki kompozytowe PDF w wersji od 1.4 w górę, w przestrzeni kolorystycznej CMYK + ewentualne kolory Pantone.

Czcionki

- Wszystkie czcionki zamienione na obiekty.

Wymiary - NETTO + 5MM SPAD + linie cięcia

- Każdy element na oddzielnej stronie. Nie robimy montażu.

Wykrojnik

- Proszę umieścić go na oddzielnych stronach, nie bezpośrednio na projekcie!

Znaczniki drukarskie

- Dodajemy linie cięcia dla formatu netto użytku.

Pliki otwarte, do dalszej edycji:

Formaty plików

- Pliki programów Photoshop, InDesign, Illustrator do wersji CS6 włącznie; Plików QuarkXPress nie obsługujemy; Plików CorelDraw nie obsługujemy.
- Pliki bitmapowe powinny być na warstwach (PSD, PSB, TIF). W przypadku projektu w programach do składu (InDesign, Illustrator), prosimy o przygotowanie kolektu ze wszystkich użytych elementów (dokument, grafiki, czcionki).

Czcionki

- Prosimy o załączenie plików użytych fontów (tylko TrueType/OpenType wersja PC). Jeśli jest to niemożliwe, lub teksty nie będą uaktualniane, prosimy o zamianę ich na krzywe; odnosi się to zarówno do plików bitmapowych, wektorowych jak i dokumentów .indd

Wykrojniki

- Jeśli w pracy takowe są, prosimy załączać je bezpośrednio na projekcie

Kolory

- Profil kolorystyczny Coated Fogra39. Inne będą konwertowane.